KALMUS VOCAL SCORES

MASSES, MOTETS, PSALMS

A cappella, without practice piano
Mixed unless otherwise stated

AULEN, Missa, 3 voices
BERNABEI, Missa in G, SATB
BRUCKNER, 6 Tantum Ergos
BRUCKNER, 7 Sacred Hymns
BRUCKNER, Sacred Choruses
CARPANI, Missa in F
CASCIOLINI, Missa pro Defunctis
CASIOLINI, Missa in G, SSA
DESPRES, Missa Pange Lingua
DESPRES, Missa de Beata Virgine
DESPRES, 4 Motets
DESPRES, 3 Motets
DESPRES, 3 Psalms
DRESSLER, Gallus, 5 Motets
DUFAY, Guillaume, Sacred Hymns
FINCK, 8 Hymns
FINCK, Missa in Summis
FRANCK, Melchior, 5 Motets
GALLUS, Missa Ich Stund
GABRIELLI, Andrea, Missa Brevis
GABRIELLI, Giovanni, 3 Motets

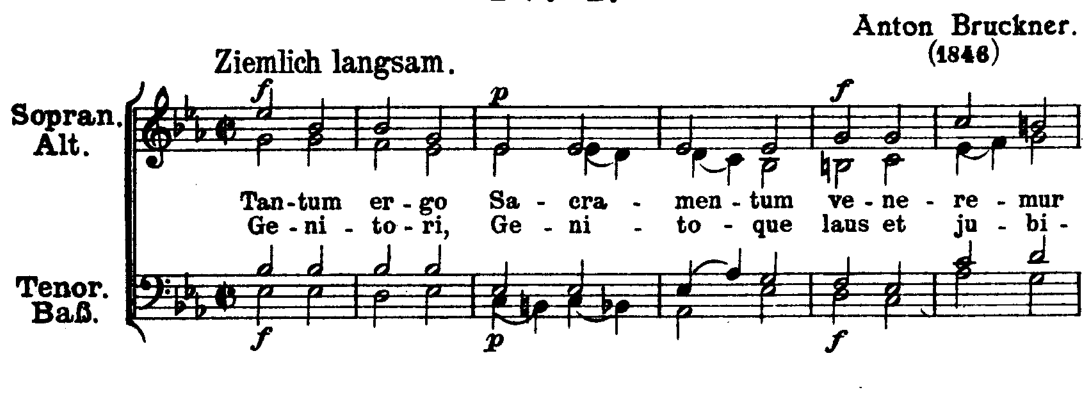
EDWIN F. KALMUS
PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N.Y.
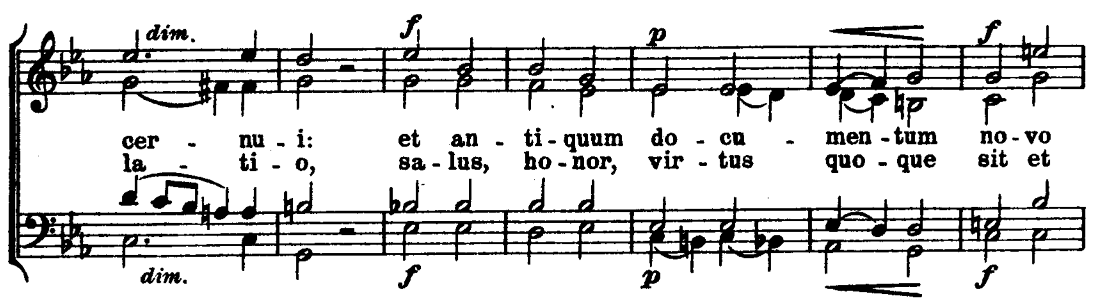
Sechs Tantum ergo.*)
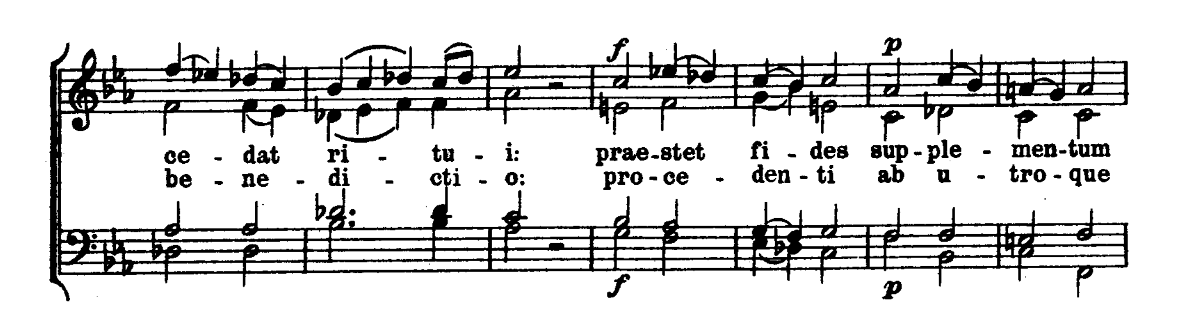
Heft I.
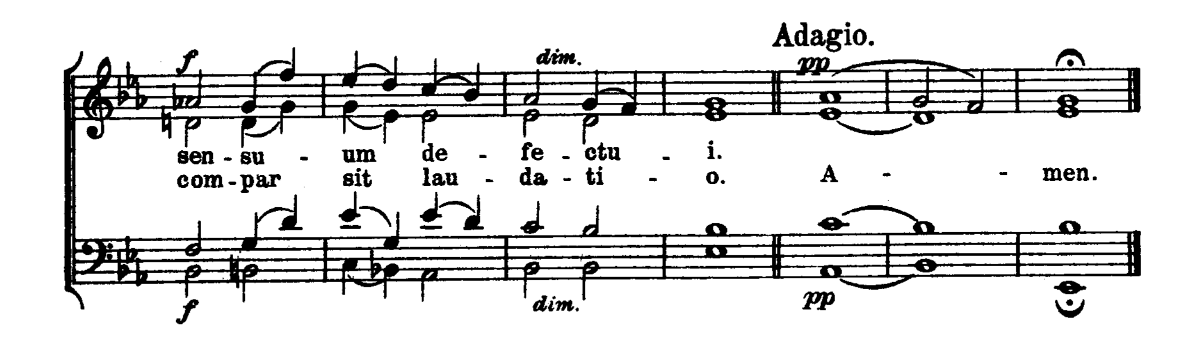
No. 1.

Anton Bruckner.
(1846)
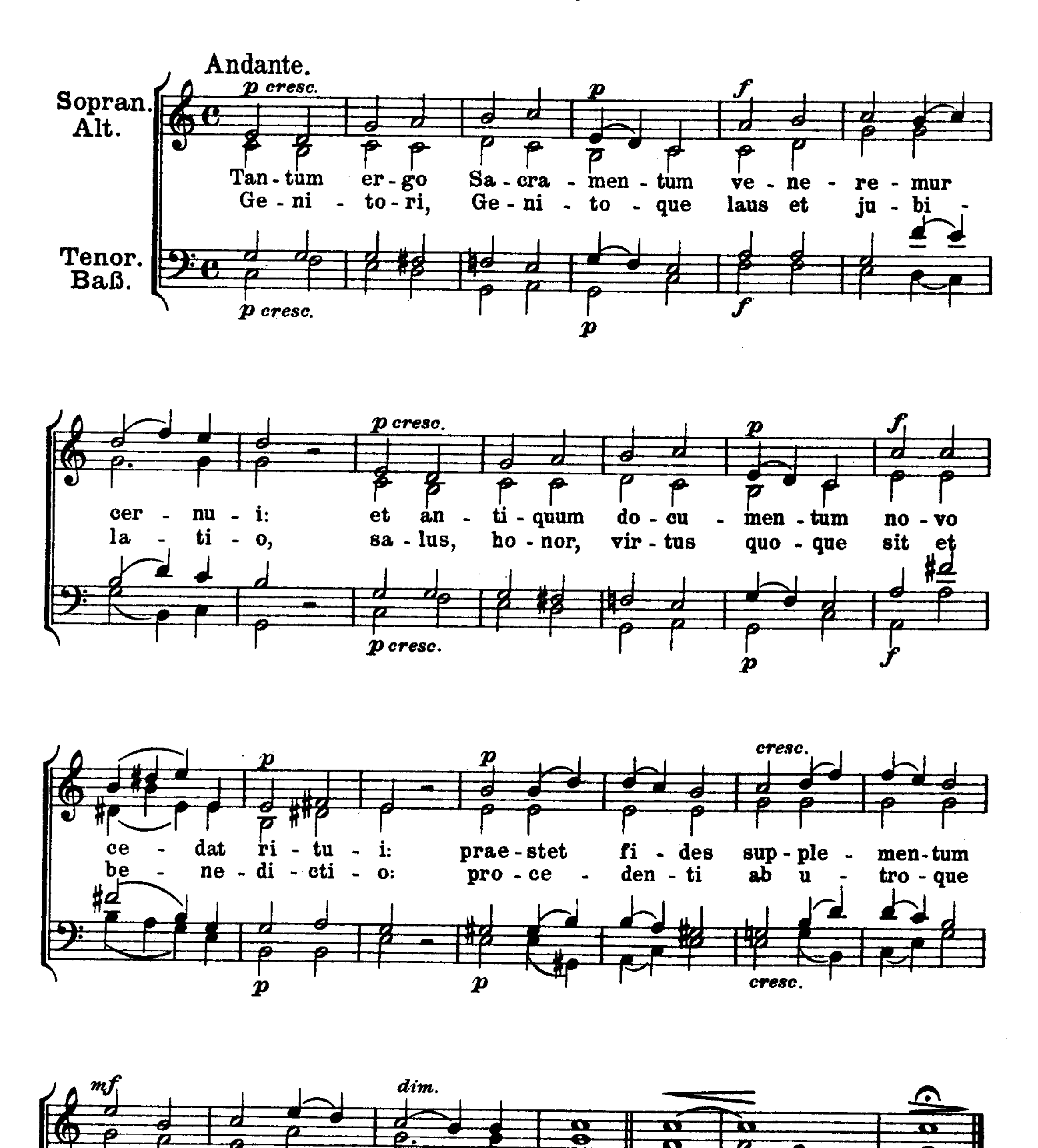








EDWIN F. KALMUS
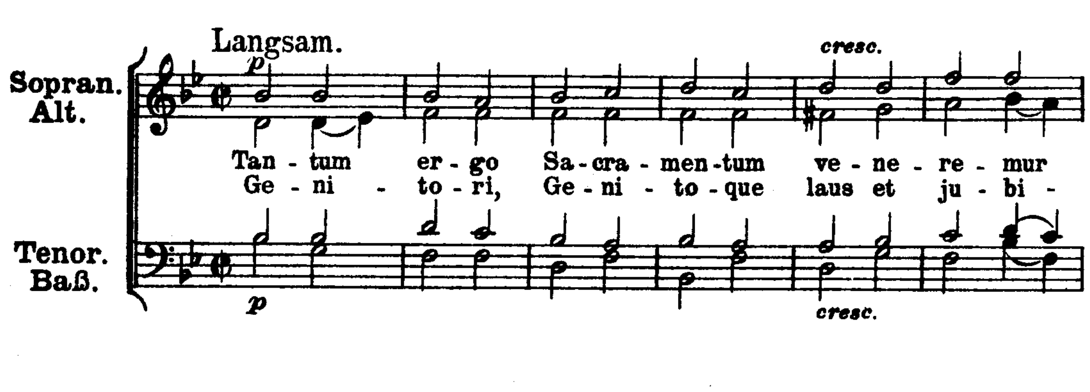
Nº 2.
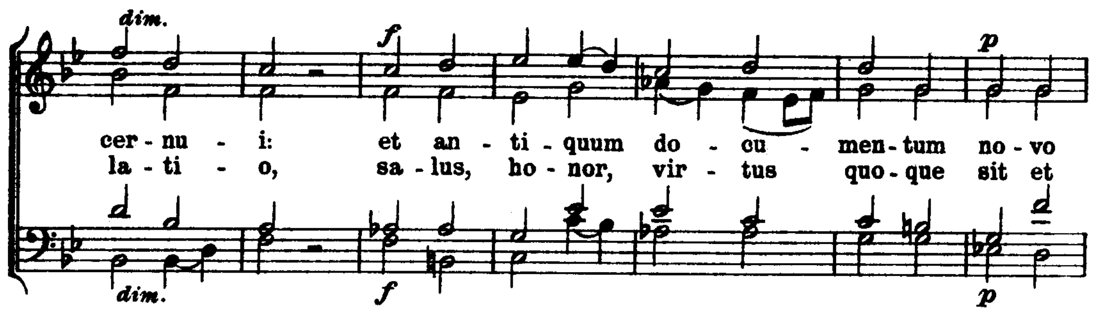
Andante.
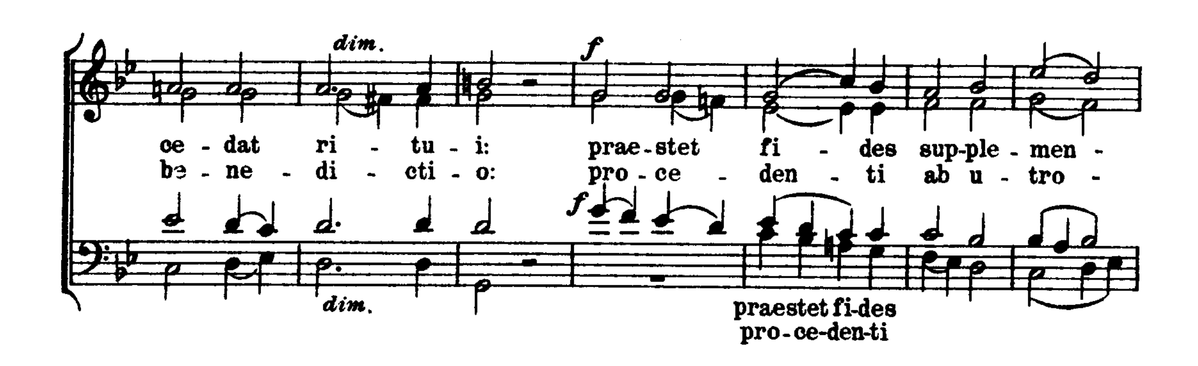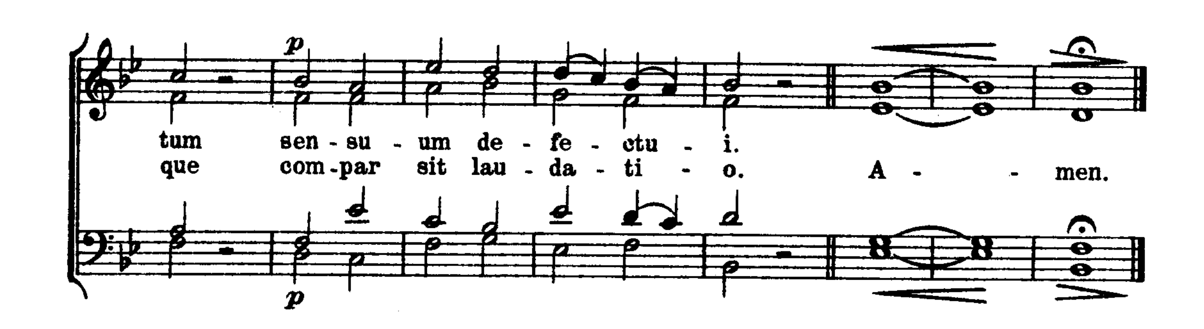


Sopran.
Alt.
Tenor.
Baß.
p cresc.
p
f
mf
dim.
cresc.
Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i: et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i: prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i.
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o: pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par - sit lau - da - ti - o. A - - - men.
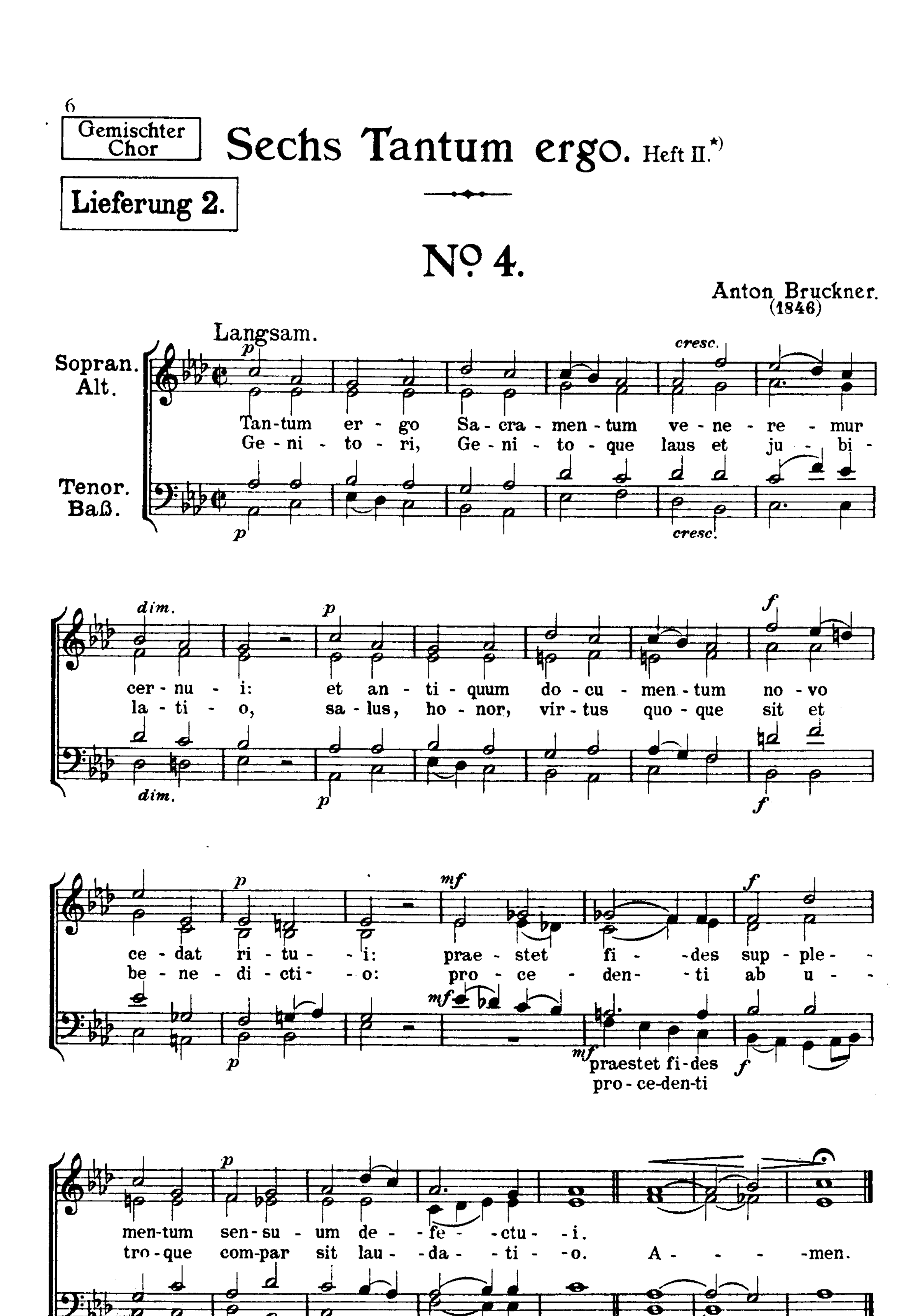
Nº 3.


Langsam.
Sopran.
Alt.
Tenor.
Baß.
p
cresc.
Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi -
p
cresc.
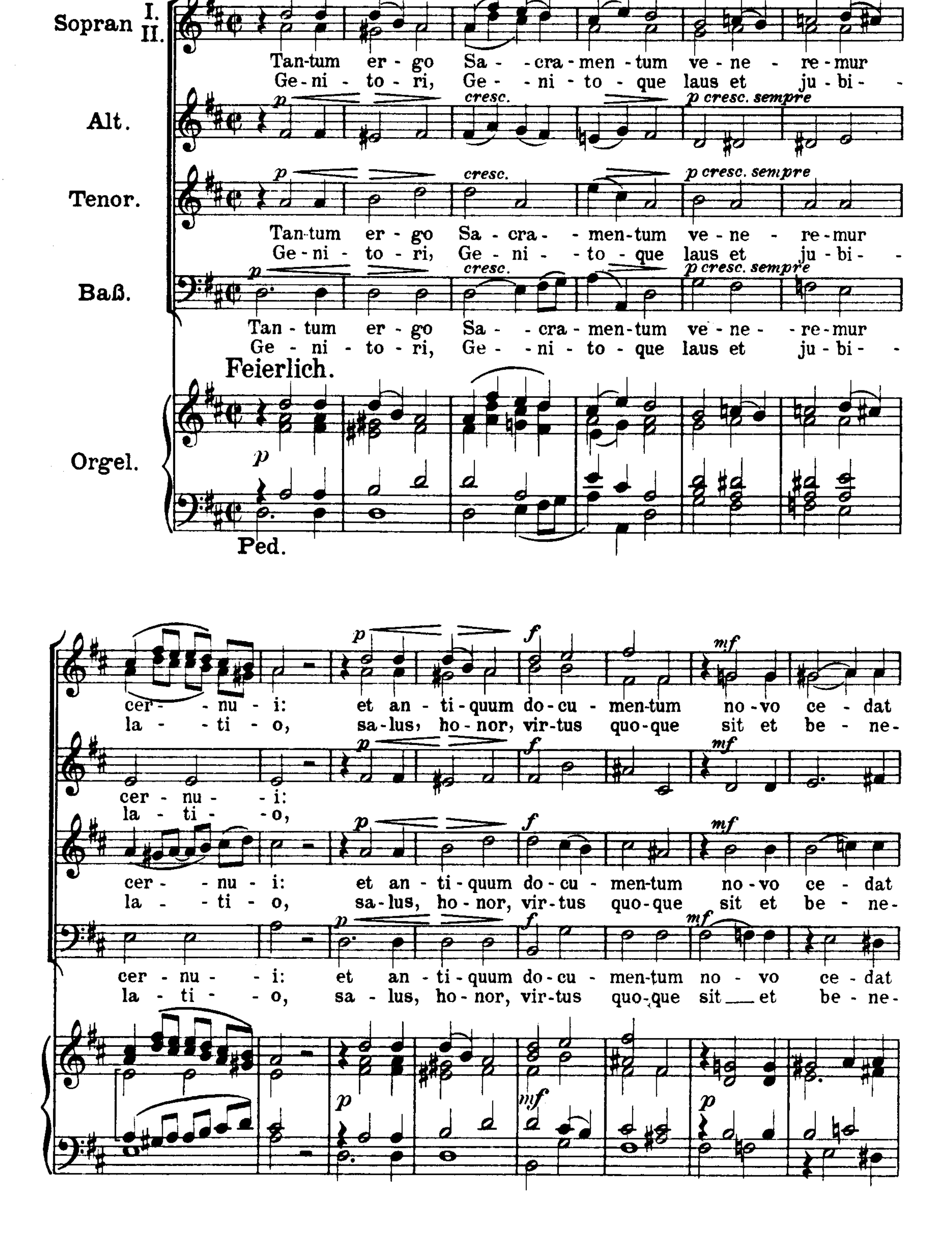

dim.
f
p
cer - nu - i: et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo
la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et
dim.
f
p


dim.
f
ce - dat ri - tu - i: prae - stet fi - des sup - ple - men -
be - ne - di - cti - o: pro - ce - den - ti ab u - tro -
f
dim.
praestet fi - des
pro - ce - den - ti


p
tum sen - su - um de - fe - ctu - i.
que com - par sit lau - da - ti - o. A - men.
p


Gemischter Chor
Lieferung 2.
Sechs Tantum ergo. Heft II.*)
Nº 4.
Anton Bruckner.
(1846)
Langsam.
Sopran.
Alt.
Tenor.
Baß.
p
cresc.
dim.
f
mf
Tan-tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi -
cer - nu - i: et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo
la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et
ce - dat ri - tu - - i: prae - stet fi - - des sup - ple -
be - ne - di - cti - - o: pro - ce - den - - ti ab u -
praestet fi - des
pro - ce - den - ti
men - tum sen - su - um de - - fe - - ctu - - i.
tro - que com - par sit lau - - da - - ti - - o. A - - - - men.

Nº 5.


Feierlich.
Sopran I. II.
Alt.
Tenor.
Baß.
Orgel.
Ped.
p
cresc.
p cresc. sempre
f
mf
Sa - cra - - men - tum
Ge - ni - - to - que
Tan - tum er - go Sa - - cra - men - tum ve - ne - - re - mur
Ge - ni - to - ri, Ge - - ni - to - que laus et ju - bi - -
cer - - nu - i: et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat
la - - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -
cer - nu - - i:
la - ti - - o,
cer - - nu - i: et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat
la - - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

mf *ff*

ri - tu - i: praestet fi - des sup - ple - men-tum sen - su - um de -
di - cti - o: pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau -

p *mf* *ff*

p *mf* *ff*

ri - tu - i: praestet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de -
di - cti - o: pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau-

p *ff*

ri - tu - i: prae - stet fi - des sen - su - um de -
di - cti - o: pro - ce - den - ti com - par sit lau-

p *mf* *f*

Ped.

dim. *p*

fe - ctu - i, sen - su - um de - fe - ctu - i.
da - ti - o, com-par sit lau - da - ti - o. A - - - men.

dim. *p*
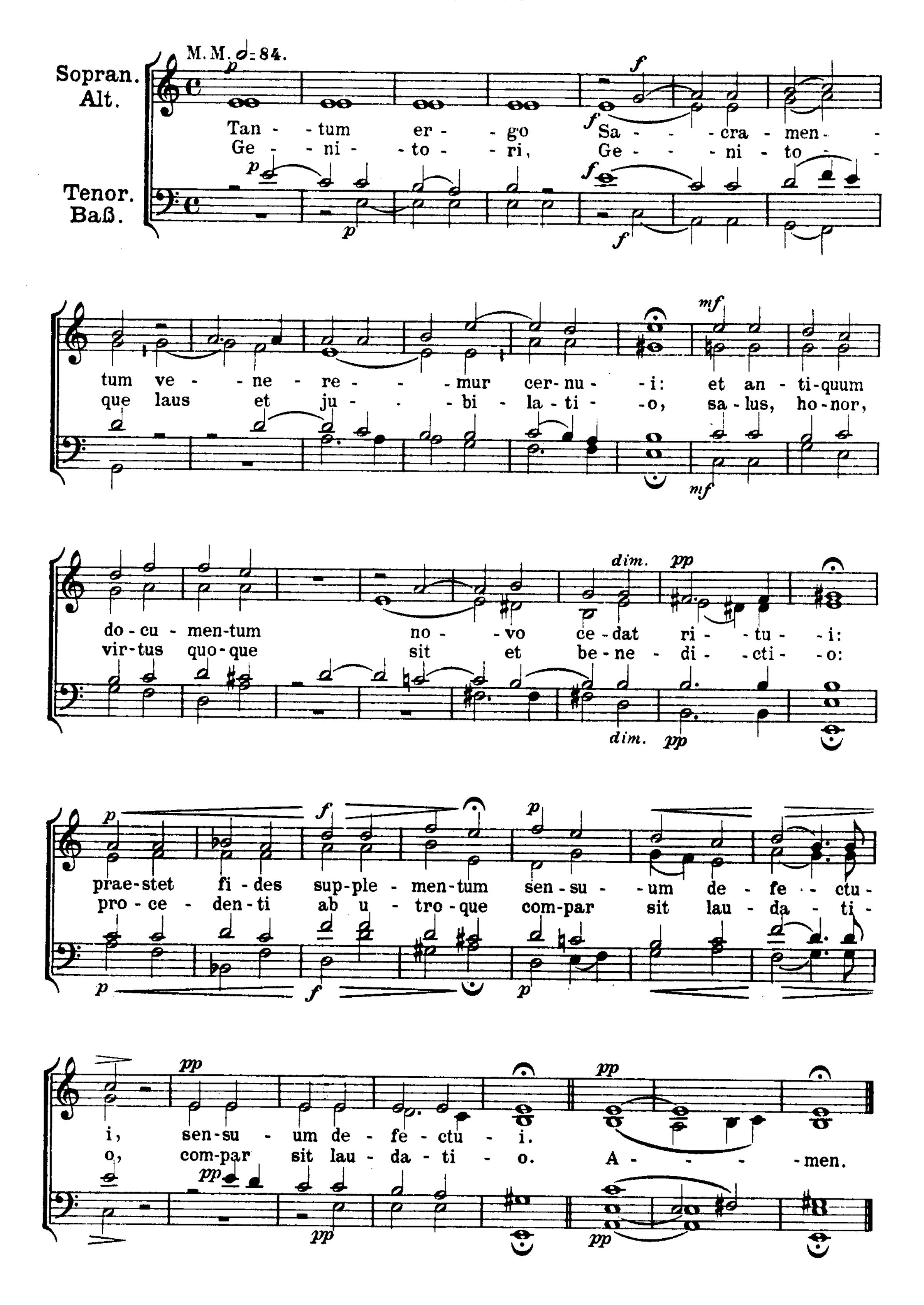
dim. *p*

fe - ctu - i, sen - su - um de - fe - ctu - i.
da - ti - o, com-par sit lau - da - ti - o. A - - - men.

dim. *p*

dim. *p*

Nº 6.


M. M. 𝅗𝅥 = 84.
Sopran.
Alt.
Tenor.
Baß.
Tan - tum er - go Sa - - cra - men - tum ve - - ne - re - - - mur cer-nu - - i: et an - ti-quum do-cu - men-tum no - - vo ce-dat ri - - tu - - i:
Ge - - ni - - to - - ri, Ge - - - ni - to - - que laus et ju - - - bi - la - ti - - o, sa - lus, ho-nor, vir-tus quo-que sit et be-ne - di - - cti - - o:
prae-stet fi-des sup-ple - men-tum sen-su - - um de - fe - - ctu - i, sen-su - um de - fe - ctu - i.
pro-ce - den-ti ab u - tro-que com-par sit lau - da - ti - o, com-par sit lau - da - ti - o. A - - - - men.
p
f
mf
dim.
pp

KALMUS VOCAL SCORES

MASSES, MOTETS, PSALMS (Cont'd.)

GRANDI, 3 Concert Motets

HASSLER, Motet super Dixit Maria

HARZER (B. Resinarius), St. John's Passion

ISAAC, Missa Carminum

LASSO, Tristis est anima mea

LASSO, Laudate Dominum

LASSO, 3 Passion Motets

LASSO, Missa, quand io pens

LASSO, Missa Quinti Toni

LASSO, Penitential Tears of St. Peter in 3 vols. ea.

LASSO, Prophetiae Sibyllarum

LASSO, Missa Ecce nunc Benedicite

LASSO, 12 canciones duarum vocum, TB

MARENZIO, Caeciliam Cantata

MARTINI J., 3 Sacred Choruses

OCKEGHEM, Missa Mi-Mi

PALAESTRINA, Missa Papae Marcelli

PELLEGRINI, Missa Brevis

PURCELL, 5 Sacred Choruses

THEILE & BERNHARD, 2 Missa Brevis

VAET, Jacobus, 6 Motets

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC

NEW YORK, N.Y.